

# **Die Archivierung der Gegenwart - über den Umgang mit Kunst im öffentlichen Raum.**

*Eine Konferenz der BIG*

*in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien*

## **Archiving the Present - Caring for Art in the Future.**

*A Conference by BIG*

*in cooperation with the University of Applied Arts Vienna*

### **Programm**

#### ***Programme***

Ab 10:00 Anmeldung *Starting at 10:00 Registration*

10:30 Begrüßung *Welcome*

Gerald Bast, Rektor der Universität für angewandte Kunst Wien

*Rector of the University of Applied Arts Vienna*

Hans-Peter Weiss, Geschäftsführer BIG *Managing Director of BIG*

11:00 Einführung *Presentation and introduction*

Regina Barta, BIG ART

Cornelia Offergeld, BIG ART Fachbeirat *BIG ART Advisory Committee*

Claudia Büttner, Kunsthistorikerin und freie Kuratorin, München  
*art historian and freelance curator, Munich*

### **Panel I**

11:30

Christiane Meyer-Stoll, Kuratorin am Kunstmuseum Liechtenstein

*curator, Kunstmuseum Liechtenstein*

**WAS WOLLEN WIR BEHALTEN? *WHAT DO WE WANT TO KEEP?***

12:00

Henrik Orrje, Acting Director for the Public Art Agency Sweden

***MAINTENANCE AND PRESERVATION OF PUBLIC ART WITHIN THE***

***20TH CENTURY BUILT CULTURAL HERITAGE – AN INTERDISCIPLINARY FIELD***

12:30

Katrina Petter, Leiterin publicart – Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich

*Director of Art In Public Space Lower Austria*

**WARUM WIR BIS DATO AN ALLGEMEINEN RICHTLINIEN GESCHEITERT SIND.**

**BEISPIELE VON KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM IN NIEDERÖSTERREICH IN BEZUG**

**AUF FRAGEN VON VERÄNDERUNG, VERFALL UND ERHALT.**

***WHY WE HAVE SO FAR FAILED TO IMPLEMENT GENERALLY VALID GUIDELINES.***

***EXAMPLES OF ART IN PUBLIC SPACE IN LOWER AUSTRIA WITH REGARD***

***TO QUESTIONS OF CHANGE, DILAPIDATION AND PRESERVATION.***

13:00

Publikumsgespräch mit den Referent\*innen *Audience discussion with all speakers*

Moderation: Claudia Büttner

13:30 – 15:00

Mittagspause *Lunch break*

## Panel II

15:00

**Jakob Helmut Deibl**, Assistenzprofessor für Religion und Ästhetik an der Katholisch-Theologischen Fakultät / Forschungszentrum „Religion and Transformation in Contemporary Society“ (Universität Wien) *Assistant Professor for Religion and Aesthetics at the Faculty of Catholic Theology at Vienna University and academic manager of the “Religion and Transformation in Contemporary Society” research centre (Vienna University)*

**FIGURATIONEN DES BLEIBENS. ERHALTEN UND ABSCHIED-NEHMEN**

**ALS MODI DER KUNST(WERKE)**

*FIGURATIONS OF REMAINING. PRESERVING AND LETTING GO AS MODES OF ART(WORKS)*

15:30

**Linus Neumann**, Hacker, Chaos Computer Club

**IST DAS /DEV/RANDOM ODER KANN DAS NACH /DEV/NULL?**

**ÜBER WERT UND WERTLOSIGKEIT VON KULTUR UND SCHAFFEN.**

*IS THAT /DEV/RANDOM OR CAN IT GO IN /DEV/NULL?*

*ON THE WORTH AND WORTHLESSNESS OF CULTURE AND CREATIVE WORK*

16:00

Publikumsgespräch mit den Referent\*innen *Audience discussion with all speakers*

Moderation: Claudia Büttner

16:30 – 17:00

Kaffeepause *Coffee break*

## Panel III

17:00

**Hans Ulrich Reck**

Philosoph und Kunstwissenschaftler, Professor für Kunstgeschichte im medialen Kontext und Rektor der Kunsthochschule für Medien Köln *philosopher and art historian, professor of art history in the context of the media and Rector of the Academy of Media Arts Cologne*

**VON DER HISTORISCHEN KRITIK ZU KONTINGENZ UND IDIOSYNKRASIE**

*FROM HISTORICAL CRITICISM TO CONTINGENCY AND IDIOSYNCRASY*

17:30 – 18:30

Panel *Panel discussion*

**Anna Artaker**, Künstlerin und Elise-Richter-Research Fellow an der Akademie der bildenden Künste Wien *artist and Elise-Richter-Research fellow at the academy of fine arts, Vienna*

**Marie-Therese Harnoncourt**, Architektin und Gründerin von »the next ENTERprise Architects«, Professorin für Entwerfen und Gebäudelehre am Institut für Architektur der Universität Kassel, BIG ART Fachbeirat *architect and founder of „the next ENTERprise Architects“, Professor of Design and Building Theory at the Institute of Architecture at Kassel University, BIG ART Advisory Committee*

**Gabriela Krist**, Restauratorin und Kunsthistorikerin, leitet seit 1999 das Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien. 2019 wurde ihr der UNESCO Lehrstuhl verliehen, der ihre internationalen Projekte und Arbeit am Weltkulturerbe sichtbar macht. *restorer and art historian, Head of the Institute of Conservation and Restoration at the University of Applied Arts Vienna since 1999. She was awarded the UNESCO Chair in 2019 whose aim is to publicise the organisation's international projects and work on world cultural heritage*

**Hans Ulrich Reck**, Philosoph und Kunstwissenschaftler, Professor für Kunstgeschichte im medialen Kontext und Rektor der Kunsthochschule für Medien Köln *philosopher and art historian, professor of art history in the context of the media and Rector of the Academy of Media Arts Cologne*

Moderation: **Claudia Büttner**

18:30

Projektpräsentation und Ausstellung *Presentation and exhibition*

Einführung *Introduction:*

**Paul Petritsch** Professor und Leiter der Abteilung Ortsbezogene Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien *Professor and Director, Department of Site-Specific Art, Institute of Fine Arts and Media Art, University of Applied Arts Vienna*

Zu den Projekten *On the projects:*

**Georgia Holz und Jeanette Pacher**, Kuratorinnen, Lehrende Abteilung für Ortsbezogene Kunst Projekt der Abteilung Ortsbezogene Kunst mit Beiträgen von Studierenden.

*Georgia Holz and Jeanette Pacher, curators, lecturers at the Department of Site-Specific Art Project at the Department of Site-Specific Art with contributions by students.*

19:00

Get-Together *Get-together*